



Du pili pili dans le caramel !

REMICOURT - Krystyna Flaba se lance dans la folle aventure du seule en scène. Avec Gisèle Mariette aux commandes, elle dézingue la Femme Fatale.

Krystyna c'est un peu comme un caramel à la saveur suave qui enroberait un énorme piment arracheur d'amygdales. Bien connue du milieu théâtral hannutois, elle se lance dans le seule en scène. Samedi à Remicourt, elle présentera sa Carte Blanche, premier prix du festival du rire de Remicourt en 2010. Elle a bossé, écrit, répété, trouvé les idées qui font mouche, s'est remise en question, a baissé les bras, est repartie de plus belle.

Sous la houlette de Gisèle Mariette, complice de Didier Boclainville, elle met aujourd'hui la dernière touche à son spectacle. Celui qu'elle a voulu, qui reflète sa personnalité : tantôt timide et mal à l'aise, tantôt explosive et excentrique. *Kuisine, kaprice et pili pili*, avec des "k" pour ce "k bien à part" qu'est Krystyna.

Le ton est vite donné : arrivée, bien par hasard, dans un cours de cuisine, elle tente de donner le change à un public venu écouter une leçon du genre. Mais la blonde est soit l'antithèse des préjugés sur les femmes, soit complètement dans la caricature... Bref, elle est vraie et ... ça fait peur !

La cuisine, elle l'aime quand ce sont les autres qui s'en occupent, elle ne boit pas une larme de Kyr Royal, mais s'envoie des Blanc cerise jusqu'à se noyer, elle ferme les écoutilles quand on lui parle d'horloge biologique et vomit ses amies devenus mères poules autant qu'elle regarde d'un air désabusé tous ces pères moules.

Oscillant vers le féminin qui se déteste via le pèse-personne, elle cache tout de même, en bon écureuil, ses réserves de chocolat. Et quand elle parle de littérature, ce ne sont que des chefs d'œuvre des... hits des années 70 qui lui reviennent.

Et elle sautille, court et pétille sur scène. Pas une particule de son corps n'est pas femme, elle l'assume et en joue, ne se prend jamais au sérieux et vous fera sans aucun doute rire aux éclats ! Elle stresse comme de juste de montrer le produit final samedi soir. Mais en même temps, elle bout d'impatience de se voir totemisée femme humoriste. Parce que c'est ça, une femme : un être complexe, certes, mais multiple surtout. Et si c'est une blonde qui vous le dit, qui oserait la contredire ?

L'avenir – 27/04/2011